

# PORTFOLIO

2023  
2025

张普

目录

参展证书 / 数字影像作品

数字雕刻作品 / 装帧海报

摄影 / 插画与文创

个人简历  
及参展与商业作品

## 基本信息

姓名：张普

出生年月：1996.10.24

籍贯：广西桂林

政治面貌：预备党员

电话：18778321723

电子邮箱：422471682@qq.com

微信：shoujix647

求职岗位：数字媒体专任教师

科技与艺术专任教师



## 个人简介

本人本科毕业于广西师范大学美术学院商业插画方向专业。

研究生就读广西师范大学美术学院影像艺术，主攻方向为数字媒体以及科技艺术方向。

作品曾入围第15届北京国际电影节，广西实验艺术双年展优秀作品，广西青年摄影展等多个国家级省部级展览。广西摄影家协会成员。

擅长方向：商业插画，平面设计版式设计，摄影，cg 插画绘制，包括游戏原画设计，儿童插画，平面海报设计，书籍装帧，视频剪辑，ae 特效制作，数字雕塑雕刻，三维动画制作。

使用软件：Adobe Photoshop，Adobe Illustrator，，Adobe lightroom，Adobe InDesign，Adobe Premiere，Zbrush，Stable Diffusion，Blender，Unreal Engine，RealityCapture

## 工作经验

2018-06——2020-06 广西师范大学出版社集团

平面设计师 | 插画师 | 负责公司的插画项目，平面海报活动物料项目，商业设计与书籍装帧，参与公司新媒体文创产品研发工作。

2020-06——2021-08 桂林力港网络

UI 设计师 | 插画师 | 负责公司的游戏 UI 项目，平面海报活动物料项目。

2021-08——2023-08 自由设计师

2023-09——至今

2023 至 2025 年点赞师大主屏幕动态制作，节目单制作，年度致敬视频制作等工作项目；

2023 至 2024 年出彩桂工年度致敬视频制作，校长书记拜年视频制作等工作项目；

参与制作 2024 年桂林旅游学院招生宣传片；

参与制作 2024 年广西师范大学体育学院招生宣传片；

参与制作 2024 年广西师范大学体育学院科研工作汇报片；

参与制作 2024 年广西师范大学美术学院招生宣传片；

参与制作 2024 年广西师范大学招生宣传片；

2024.11——2025.04 桂林学院

外聘教师 | 承担《摄影》《动画场景设计》两门课程的教学工作。

2025.09——2025.11 桂林师范学院

外聘教师 | 负责《短片制作》课程教学。

## 展览情况

### 国家级

《阈限梦》	第十五届北京国际电影节	中央广播电视总台
《缓冲世代》	第十六届北京国际电影节	中央广播电视总台
《阈限梦 part2》	2025 丽水摄影节	中国摄影家协会

### 省部级

《阈限梦 part3》	2025 汇创青春国际赛新媒体艺术分赛	上海市教育委员会
《锦衣》	春和景明上巳春嬉广西三月三民族影像邀请展	广西摄影家协会
《鲲鹏》	第二届广西实验艺术双年展优秀作品	广西美术家协会 广西文艺评论家协会 桂林文化广电和旅游局
《阈限梦》	第三届广西青年摄影展	广西摄影家协会
《阈限梦 part2》	第六届中国大学生创意节	上海市教育委员会
《缓冲世代》	广西三月三影像艺术展	广西高校摄影学会
《阈限梦 part3》	2025 在路上文学艺术共创展	广西摄影家协会 广西美术家协会 广西书法家协会 漓江出版社
《阈限梦 part3》	第三届柳州摄影周	广西摄影家协会 柳州市文联 柳州工业博物馆 柳州博物馆
《鲲鹏》	第六届中国大学生创意节	上海市教育委员会
《阈限梦 part3》	“两代人的对话”广西摄影作品与文献展	广西摄影家协会
《阈限》	第五届‘未来·星丛’奖——美术与书法专业学位研究生作品大赛	四川美术学院 重庆市教育委员会

### 市厅级

《阈限梦 part2》	“同时、同视”——中韩艺术交流展	广西师范大学美术学院 韩国诚信女子大学雕塑系 韩国雕刻家协会
《缓冲世代》	边界与共振——中韩高校摄影·影像联展	广西师范大学美术学院 韩国弘益大学摄影系



## 第三届广西青年摄影展

### 磨砺与重塑——第三届广西影像作品展暨青年摄影师联展拟入选名单公示

发布时间: 2025-05-15 责任编辑: 来源: 作者:

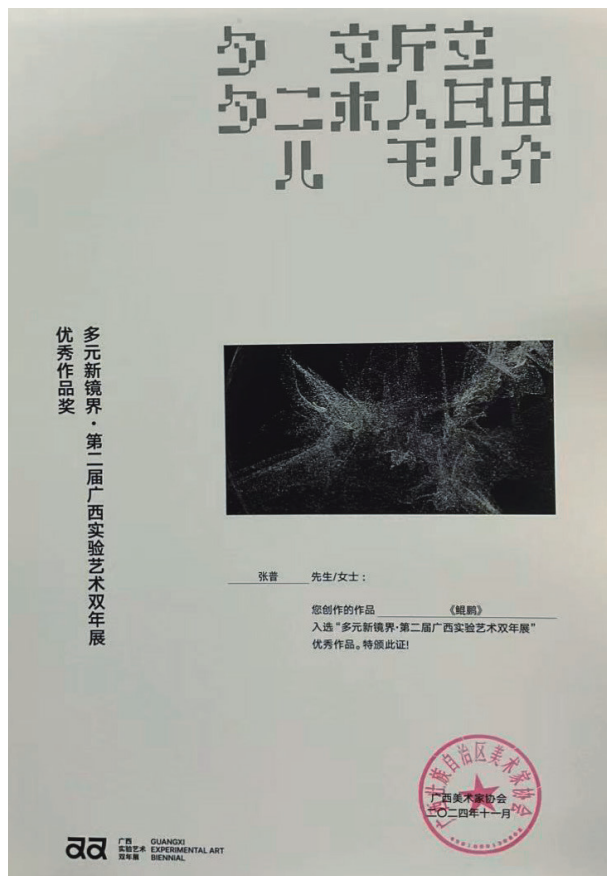
由广西摄影家协会举办的磨砺与重塑——第三届广西影像作品展暨青年摄影师联展征稿于2025年2月28日截稿，经组织专家在公平、公正的原则上进行评选出摄影作品10件，短视频作品3件。根据本次联展相关规定，现将摄影作品和短视频作品名单予以公示，公示时间为2025年5月15日至23日。如有异议，请于公示期内通过电子邮箱gxss068@163.com反映。反映情况要客观真实，实事求是，并说明理由，反映人需署真实姓名，并提供联系方式。联系电话：0771-5622667。

广西摄影家协会  
2025年5月15日

#### 拟入选名单

1. 邓丽雯 《00后的青年》
2. 黄云 《花婆新传》
3. 刘鹏 《2050 漫游地球》
4. 吕行 《烟的具象 2.0》
5. 宋迪凯 《何以有家》
6. 唐寅 《被驯化的荒野》
7. 陆宇璇 《时间的补丁》
8. 赵杰 《穿岩》
9. 朱宝蕾 《南方褶皱》
10. 邹鑫 《自然的折痕》
11. 陈宗义 《麓鸣》(短视频)
12. 邓邦 《造梦玩具屋》(短视频)
13. 张普 《阈限梦》(短视频)

## 《鲲鹏》第二届广西实验艺术双年展优秀作品



## 《鲲鹏》第六届中国大学生创意节

66876	《鲲鹏》	张普	广西师范大学
66971	《山海辞画跋》	聂嘉怡 付祥屿 徐浩	四川美术学院
71095	《久在樊笼》	杨雨卓 陈子涵 李璟辰	大连艺术学院
66949	《动物农场》	郭恬怡 胡心怡 孙乐怡	中国美术学院
67806	《绘梦拼图》	孙宝田	山东师范大学
67916	《爷爷的手机》	王梓贺 梁荣煜 吴雨瑶 侯润琼	山东政法学院
69667	《奥德赛》	冯思博 王波波	浙江传媒学院
69737	《容》	李燕飞	上海大学
69868	《吉光片羽》	庄楚凡 郑嫣然 陆羽婷 雷涵逸	中国美术学院 同济大学
75066	《弄堂遗梦》	张馨然	华东师范大学
77535	《公无渡河》	林可欣	华东师范大学
69038	《礼物》	居怡彤	郑州大学



中创节  
18个朋友关注

+ 关注



28



336

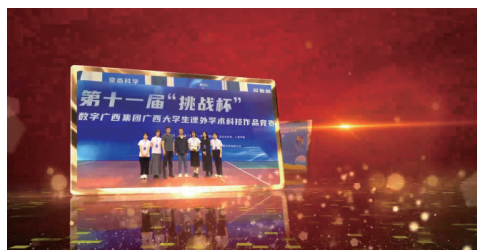


15

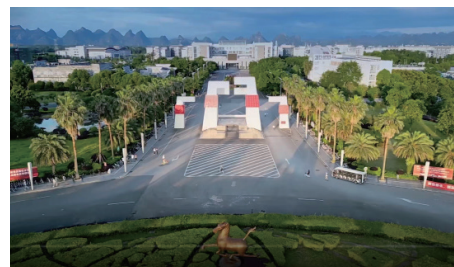


写

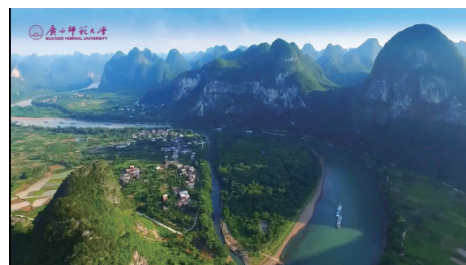
# 宣传片



2024 点赞师大项目部分截图



2024 桂林旅游学院招生宣传片部分截图



2024 广西师范大学招生宣传片部分截图



广西师范大学体育学院周年宣传片部分截图



### 广西实验艺术双年展

广西实验艺术双年展，作为优秀作品与优秀艺术家交流，分享作品经验。



### 第十五届北京国际电影节

作为全国唯一综合类院校入围的作品，国内唯一 B 类电影节，展后交流现场，作为展映艺术家与现场交流。

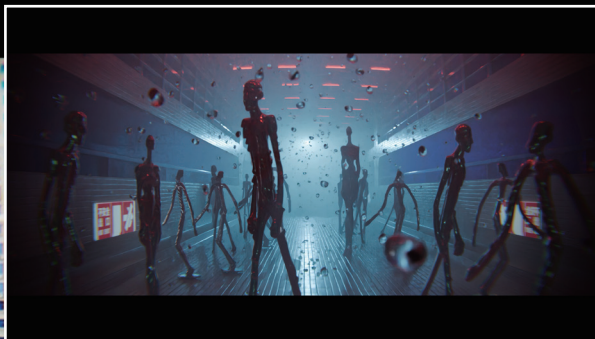
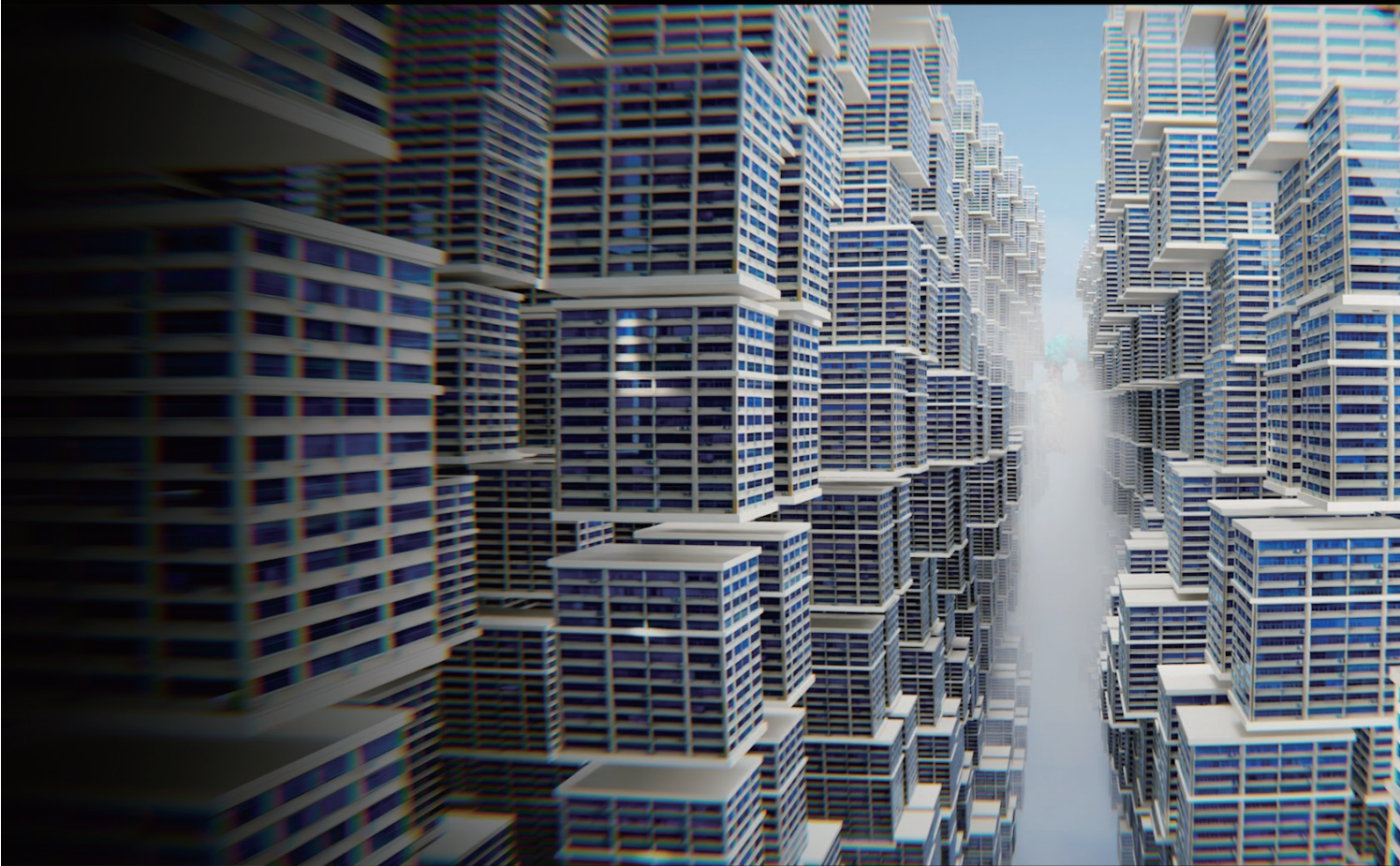


## 閩限夢

作品类型：三维数字短片

《閩限夢》的创意源泉，源自那些深植于心的童年回忆与光怪陆离的梦境。作者运用超现实主义的手法，将这些梦境逐一呈现，让观众仿佛置身于一个既熟悉又陌生的世界。在技术的加持下，作品更显非凡。作者首先利用 3D 激光雷达扫描技术，精准捕捉现实世界的每一个细节，随后将这些数据导入三维软件 Blender 中进行转化与重塑。在这一过程中，场景如梦境碎片般散落，又在观者的眼前缓缓重组。这种独特的视觉体验，不仅是对童年梦境的一次深情回望，更是对现实与幻想边界的一次勇敢探索。





## 缓冲世代

作品类型：三维数字短片

《缓冲世代》是一次沉浸式的超现实旅程，旨在以第一人称视角捕捉数字原生代被技术洪流裹挟的集体无意识景观。创作核心聚焦于“悬浮感”——在逝去的童年记忆与冰冷的数字遗迹的夹缝中，一代人如同数据般在“缓冲区”飘荡失重。我们试图将千禧年前后的集体记忆碎片重构成一则现代寓言，探讨信息过载时代中身份认同的迷茫、技术怀旧的痛楚，以及在永恒加载状态下，精神家园的寻觅与无处着陆的生存困境。这是一次对“缓冲”这一世代精神状态的感官考古。





## ■ 锦衣

作品类型：AI 影像

本短视频以广西民族服装纹样作为创作基础，使用 Runway AI，进行随机性生成。通过生成原本的刺绣纹样或变成花卉，或变成流沙，或变成动物。使得传统的民族纹样重新获得新的视觉感官。

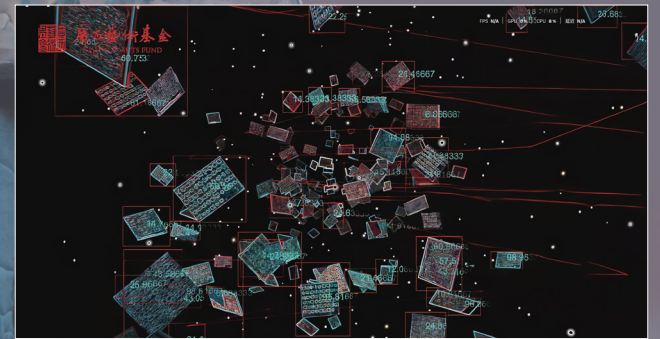
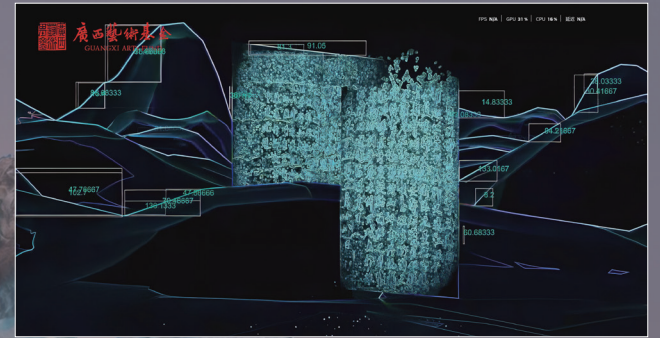
通过剪辑搭配上音频，让传统服装纹样重获新生，给予观者用全新的角度去欣赏传统文化的魅力。





广西艺术基金  
GUANGXI ARTS FUND

FPS N/A | GPU 0% | CPU 7% | 延迟 N/A

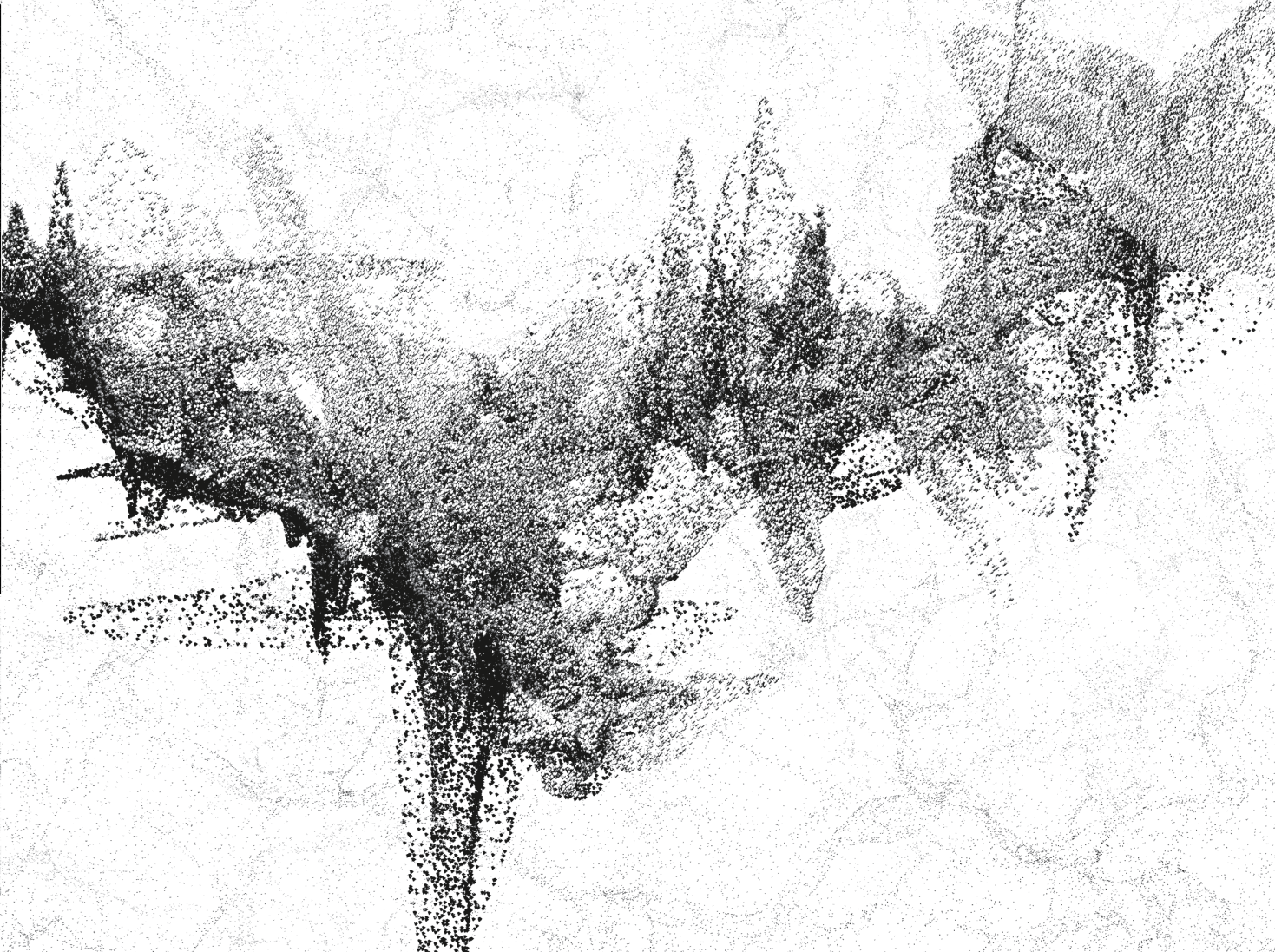
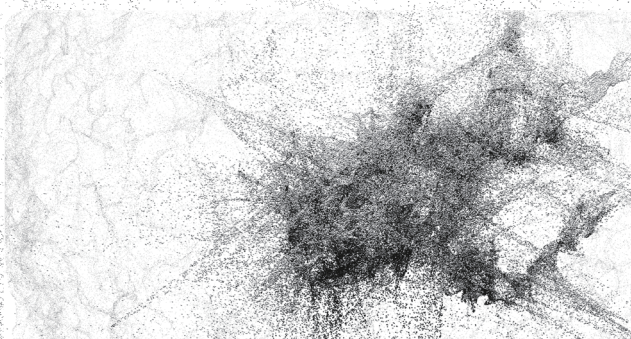
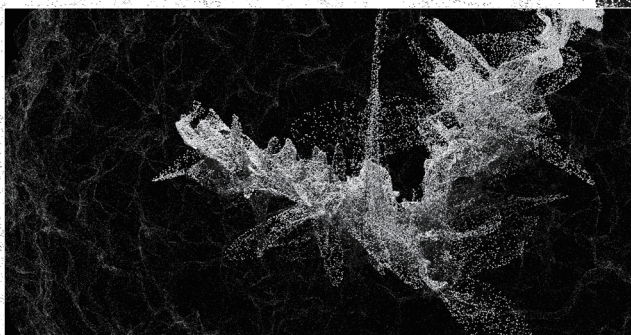


## 广西艺术基金桂海碑林数字化项目

作品类型：数字影像

本视频作为广西艺术基金立项支持的数字化创新企划，深度扎根桂海碑林的厚重文脉与桂林山水的灵秀意蕴。项目以 3D 扫描技术复刻石刻肌理与山水风貌，通过专业化场景搭建还原历史语境，依托点云数据技术留存文化细节，结合 TD 跟踪技术实现虚实场景的无缝融合。将传统山水碑刻中蕴含的人文精神、书法艺术与自然意境，进行数字化的当代转译与创新表达，让千年文化遗产在数字时代焕发新的生命力。



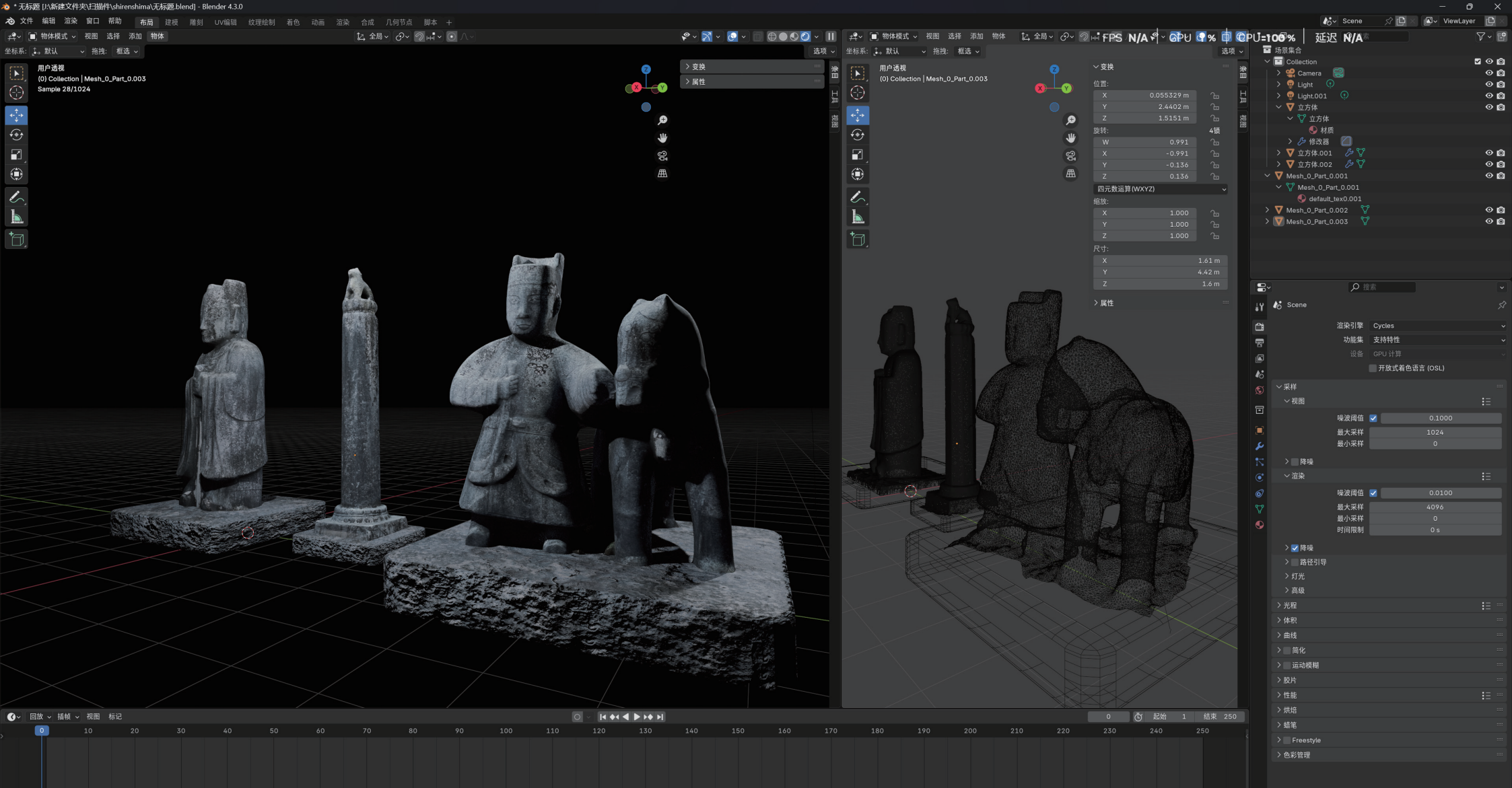


## 鲲鹏

作品类型：TD 音频互动影像

作品《鲲鹏》受到《逍遥游》为启发，决定以鲲鹏的形象为核心，通过现代科技手段将其具象化。首先，我们使用 Zbrush 数字雕刻软件进行数字建模，精细地勾勒出鲲鹏的每一个细节，使其形象更加生动逼真。随后，我们利用 TouchDesigner 视觉交互软件，结合音乐的变化，将鲲鹏从鱼到鸟的转化过程以及其在天空翱翔的壮丽景象一一呈现。时而化为鲲，在深海中畅游；时而化为鹏，在天空中翱翔；时而又化为满天星辰，点缀着无垠的宇宙。

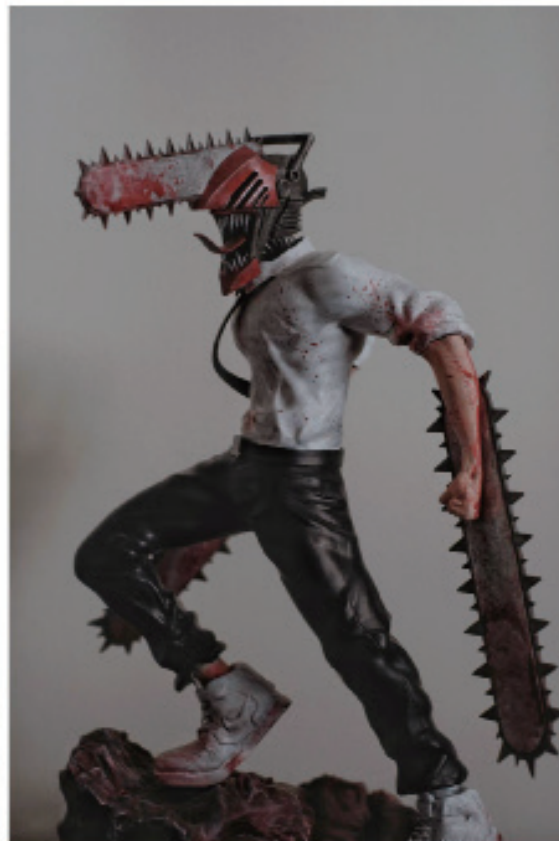




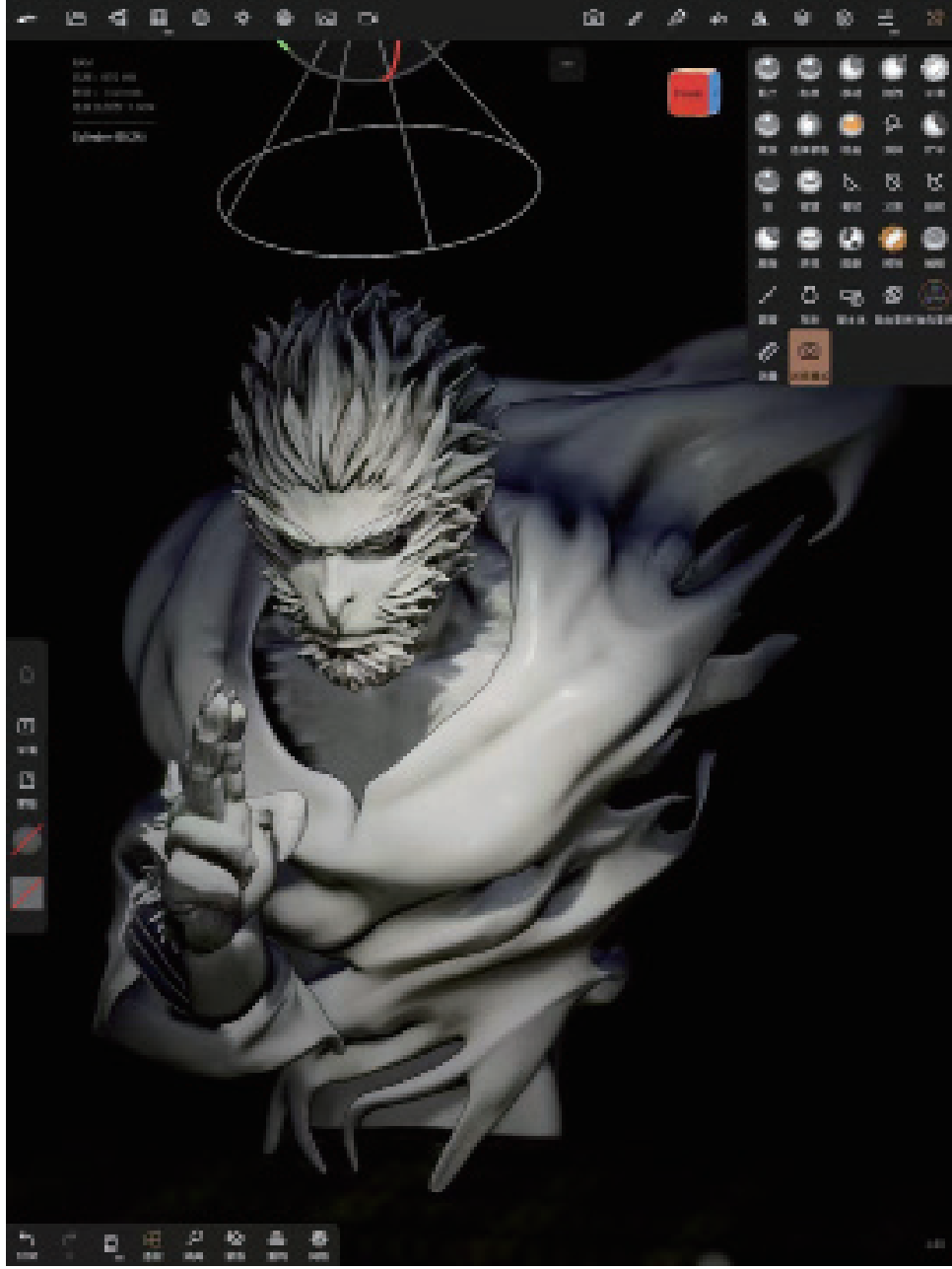
## 靖江王陵石像生数字化

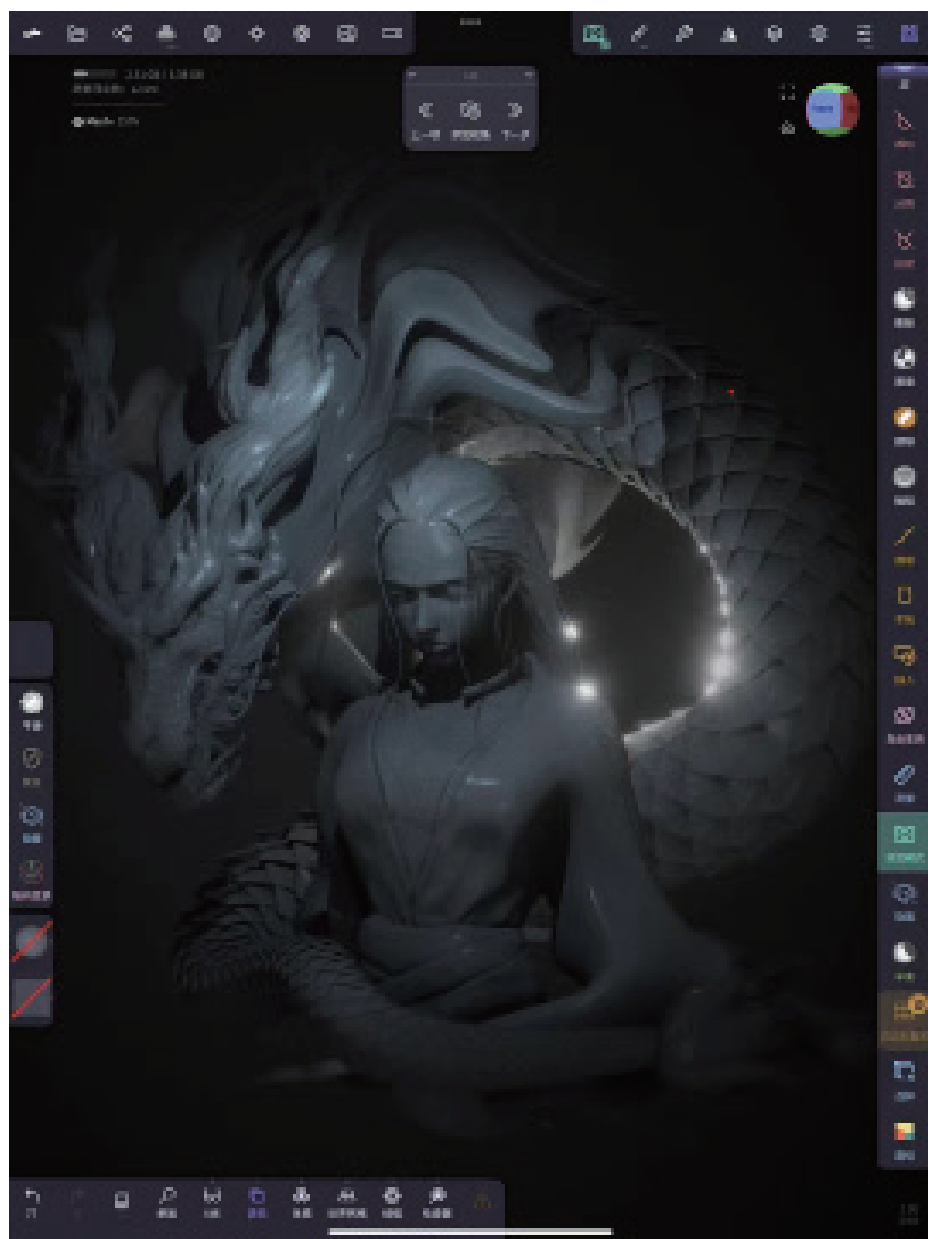
使用红外扫描技术，结合 RealityScan 软件生成出三维模型，保存数字化文物，可做数字展览，数字演出等。

数字雕刻









摄影作品







# 别来无恙

——邱志杰新书线上发布会



邱志杰 (艺术家)



范景中 (美术史家)



李敬泽 (评论家、作家)



范迪安 (艺术评论家)



陈嘉映 (哲学家)



杨念群 (史学家)



王宁 (央视主持人)

《无知者》

《实验主义者》

《失败者》

《剧透》

**时间:** 04/18 14:00-17:00

**主办:** 广西师范大学出版社 世界·观

**协办:** 新京报 凤凰网文化  
腾讯新闻 喜马拉雅  
虚苑版画



直播入口二维码



# 别来无恙

——邱志杰新书线上发布会



邱志杰 (艺术家)



范景中 (美术史家)



李敬泽 (评论家、作家)



范迪安 (艺术评论家)



陈嘉映 (哲学家)



杨念群 (史学家)



王宁 (央视主持人)

《无知者》

《实验主义者》

《失败者》

《剧透》

**时间:** 04/18 14:00-17:00

**主办:** 广西师范大学出版社 世界·观

**协办:** 新京报 凤凰网文化  
腾讯新闻 喜马拉雅  
虚苑版画 腾讯艺术网



# 别来无恙

——邱志杰新书线上发布会

**嘉宾:** 范景中 李敬泽 范迪安 陈嘉映 杨念群 邱志杰 王宁










# 鄉下人

沈从文与 1902  
近代中国 1947

The Shape of Water

孙德鹏 著



# 重读沈从文 山水间

朗读与对话：沈从文文学之夜

2021  
6/18

19:00 — 21:00

桂林·山水里·白鹭亭

主办单位：广西师范大学出版社

承办单位：承和集团

协办单位：居桂林

解读嘉宾：孙德鹏 李雪梅  
朗读嘉宾：李 钰 李昕恬 高校朗读者

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

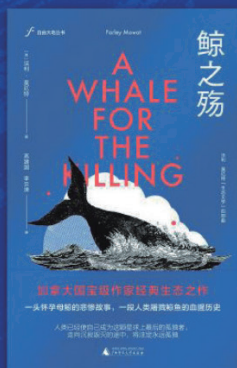
山水间

**我们的鲸没了。  
人类才是野兽，鲸不是。**

17 世纪，八种大型鲸鱼的数量多达450万头。  
20 世纪 30 年代，其数量已锐减到约150万头。  
2004 年，据估计，幸存下来的鲸已不超过35万头。

法利·莫厄特“生态文学”四部曲

**鲸之殇**  
A WHALE FOR THE KILLING



[加]法利·莫厄特  
Farley Mowat

加拿大国宝级作家经典生态之作  
一头怀孕母鲸的悲惨故事，一段人类屠戮鲸鱼的血腥历史

**爪牙**  
清代县衙的书吏与差役  
TALONS AND TEETH  
County Clerks and Runners in the Qing Dynasty

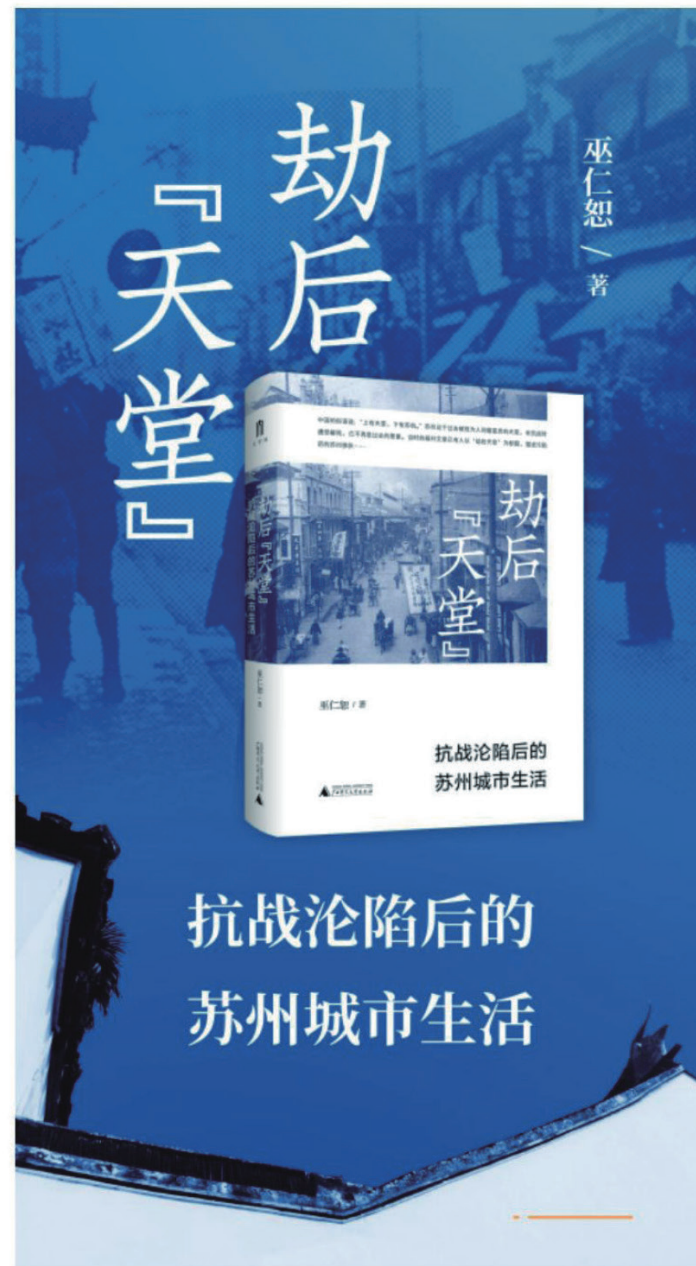
深挖清代巴县衙门档案史料，  
描绘地方县衙吏役的日常综合图景  
颠覆人们对吏役的刻板印象，  
从“爪牙”透视中华帝国晚期的历史

SHUNGHAI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
上海师范大学出版社

**乡**  
近代中国 1902-1947  
The Shape of Water  
孙德鹏 著

王人博、金介甫 共同推荐  
以“乡下人”的视角回顾沈从文前半生  
在沈从文作品中重建近代中国的记忆

SHUNGHAI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
上海师范大学出版社



由鲁迅欣赏的小说家台静农撰写

陈独秀为该书手稿第一读者

了解台静农不可忽视的一部重要作品

台静农  
著



# 讲史明

The DEMISE of  
the MING



## YAN FU

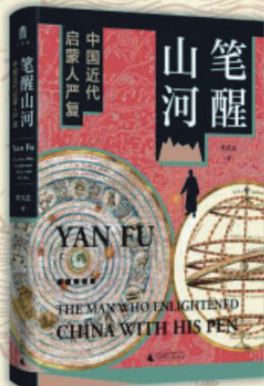
## CHINA WITH HIS PEN

THE MAN WHO ENLIGHTENED

# 山河笔醒

黄克武  
—著—

### 中国近代 启蒙人严复



他是千年大变局中的盗火者，引介西学第一人；

他翻译、评点、著书，建构了一整套体系完整的启蒙方案，希望为后代开启太平之世；

他学贯中西、放眼世界，却又经历磨难、饱受争议。

积三十年之功，一部研究中国近代启蒙人严复的权威传记。

中西文化接轨之关键时刻，看启蒙先驱，如何笔醒山河。



# 兴亡

中国两千年  
治理得失



沈刚  
著

一本视角新颖的 **中国古代政治史**

揭示秦统一后 **帝制国家皇权系统** 的运营逻辑

通过 **40余位帝王小传**

探寻 **中国古代国家治理** 的得失

**葛剑雄、马勇、刘统、姜鸣、秦朔** 推荐

全新解读 **秦始皇大一统之后** 的中国历史



# 新青年的 婚恋风尚

## 老画报里的婚恋故事 内山书店分享会

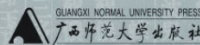


2022年3月20日  
14:30—16:00

内山书店  
天津市南开区鲁能城购物中心B1F

活动嘉宾  
周利成 韩玉霞 赵奇

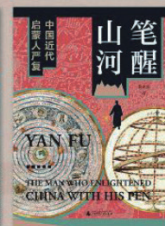
活动主持  
杨仲达



广 西  
师 范  
大 学  
出 版 社  
学 术  
图 书  
品 牌

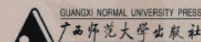


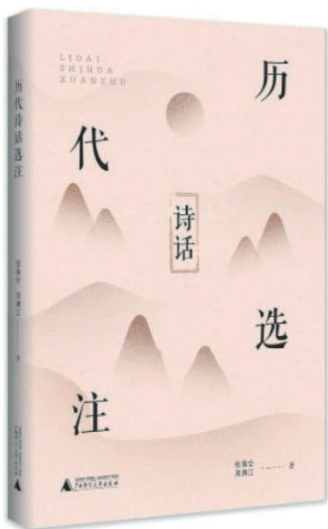
大学问

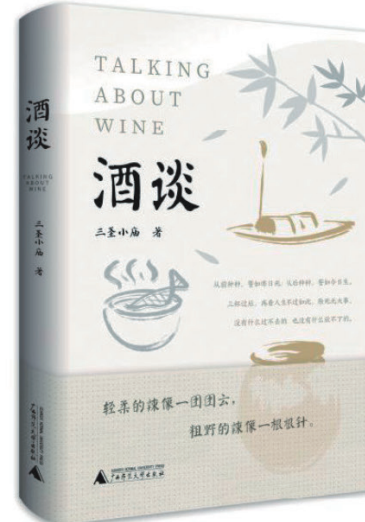
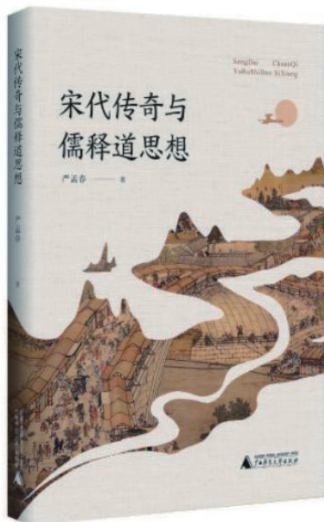
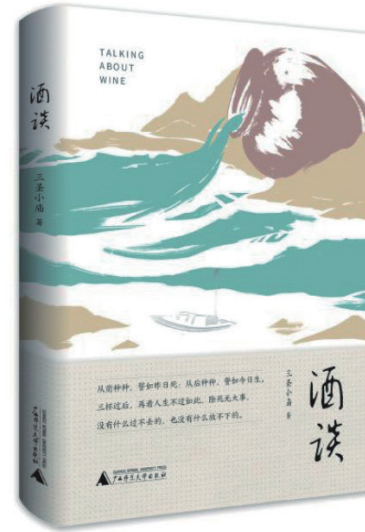


“大学问”是广西师范大学出版社在2019年推出的学术图书出版品牌。品牌以“始于问而终于明”为理念，以“守望学术的视界”为宗旨，致力于原创+引进的人文社会科学领域的学术图书出版。倡导以问题意识为核心，弘扬学术情怀、人文精神和探究意识，展现学术的时代性、思想性和思辨色彩。

截至目前，“大学问”品牌已经推出了38种图书，其中涵盖思想、文化、历史、政治、法学、社会、经济等人文社会科学领域的学术作品，力图在普及大众的同时，保证它的文化内蕴和学术价值。



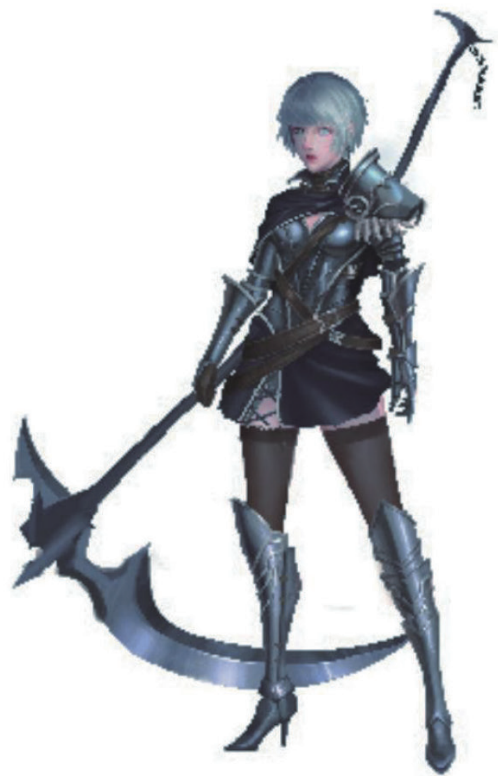




## 角色设计作品

Character design works

插画文创设计



## 桂林“吃喝玩乐”主题系列

Personal exercises

这套创作是根据桂林风俗习惯与新一代与老一代桂林人的日常生活制作的一套吃喝玩乐视觉图。可制作背包，手机壳，笔记本等一系列生活文创用品。



# 桂林“吃喝玩乐”主题系列

Personal exercises



# 信维通信 15 周年

## Anti epidemic series

这套作品为深圳信维通信 15 周年  
庆典主视觉图。



# 信维通信 16 周年

Anti epidemic series

这套作品为深圳信维通信 16 周年  
庆典主视觉图。



广西师范大学出版社·大学问学术吗喽文创项目



# 信维通信部分企业内刊项目



## Leading Future 领航计划

领导力提升系列

### 项目介绍

“领航计划”是信维集团最高的人才培养项目，是公司未来发展的战略引擎。项目旨在培养具备卓越领导力和卓越执行力的中高层管理人才，提升管理者的核心能力，助力信维实现高质量发展与能力提升，成为公司的卓越领导者与价值创造者。

### 目标人群

事业部总经理  
一级部门负责人及其副手

### 模块一：CEO 亲授课程

CEO 第一课：《战略大放异彩，组织充满活力》  
CEO 第二课：CEO 谈经营管理  
CEO 第三课：CEO 谈文化

### 模块二：线下必修主题

组织管理主题 文化传承主题  
财务管理主题 战略管理主题  
经营管理主题 运营管理主题  
领导力主题 销售管理主题

### 项目亮点

- 高规格的人选：由集团 CEO、事业部 CEO 担任项目 Sponsor 及首席导师亲自授课
- 从困境中突围：萃取内部实践经验，赋能解决实际问题
- 搭建交流平台，激发团队智慧：项目设计多个环节促进学员互动，增进情感交流

### 模块三：中欧在线 MINI-MBA 课程

《管理会计》 《决策与执行》 《重塑领导力》 《组织能力构建》

### 学员反馈



“领航计划”的课程，帮助我认识到，打破思维定式，提供了不一样的思考方向，从不同的角度看问题，能够透过现象看本质，帮助成长。”  
——航航 25 学员

### 讲师阵容


**内部讲师**  
CEO、轮值 CEO、VP

**外部讲师**  
华为基石十杰获得者  
知名高校会计系教授  
知名咨询公司首席教练

### 学习收益


- 明确角色认知，提升个人综合能力
- 融入组织团队，提升团队协作能力
- 建立一套共同工作的语言体系
- 个体成长与团队进阶、组织发展与业务增长齐驱

领导力提升系列



## CEO TALK ON CULTURE

### CEO 谈文化



## Newly Promoted Managers Training Camp 新晋升经理训练营

### 项目介绍

“新晋升经理训练营”作为信维集团新任管理干部的培养项目，旨在帮助新晋升经理人员快速适应岗位要求，提升其管理技能与领导力认知，从而在平凡的岗位上，创造不平凡的成绩。

领导力提升系列

### 项目介绍

“新晋升经理训练营”作为信维集团新任管理干部的培养项目，旨在帮助新晋升经理人员快速适应岗位要求，提升其管理技能与领导力认知，从而在平凡的岗位上，创造不平凡的成绩。

### 目标人群

新晋升经理级管理人员

### 项目亮点

- 注重角色转身**  
聚焦新任经理的关键任务，针对性设计课程
- 引入 AI 教练**  
引入先进的 AI 教练技术，通过沉浸式模式提高练习学习效果
- 可落地性强**  
提供多样化的管理工具，可直接应用于个人发展与团队建设

### 讲师阵容

- 事业部总经理
- 职能高管
- 人力资源总监

### 学习收益

- 角色转身**  
助力新任经理角色转身，实现从业务骨干到团队管理者的成功转型
- 管理提升**  
全面提升新任经理的实践能力，掌握科学的管理思维与方法
- 团队融合**  
提升学员的团队凝聚力，培养优秀管理者与团队的资源
- 构建文化**  
让学员文化价值观贯穿管理，形成良好的工作习惯

### 学员反馈



“从管理小白到团队能手，这次训练营给了我很大帮助，让我在面对不确定的情况下，通过学习和交流找到管理的方式，让团队发生积极的变化，目前团队氛围更好，上下沟通顺畅，业绩稳步提升，再次感谢信维提供的帮助。”  
——新晋升经理训练营学员



## SUNWAY CULTURE, MISSION AND VISION

### 信维通信文化使命与愿景



信维的愿景 | Sunway Vision  
全球领先的一站式定制解决方案提供商  
The Global Leading 3rd Connectivity Development Solution Provider

信维的使命 | Sunway Mission  
致力于通过研发材料、元器件的协同，结合信维创新的创新产品与解决方案，为我们的客户提供价值。  
Through research in basic materials and technologies, we develop innovative products and reliable solutions to create value for our customers.

